

**Giancarlo De Carlo**

Goree, Dakar, Pikine

pp. 4-9

## articoli

## essais

**Walter Barbero**Dall'architettura dei nomadi alle  
case dei sedentari. Tunisia

Any space left for the nomads?

Tunisia

pp. 10-25

**Lucien Kroll**La Maison Dominicaine, Froidmont-  
Rixensart

pp. 26-37

**Frédéric Debuyst**

La chiesa di Saint Etienne

The church of Saint-Etienne

pp. 38-39

**Hugh Hardy**

Hardy Holzman Pfeiffer Associates.

Nelle scarpe del morto

Hardy Holzman Pfeiffer Associates.

Wearing a dead man's shoes

pp. 40-49

**Terje Moe**

6 x 6 x 5.40

pp. 50-53

**Lamberto Rossi**Jørn Utzon. Bagsvaerd church,  
Copenhagen

pp. 54-61

**Federico De Leonardis**

Aprire all'arte visiva?

What about visual arts?

pp. 62-73

**Alison Smithson**Sulla trama del movimento  
modernoThe legacy of the modern  
movement: some threads

pp. 74-83

**Rita Micarelli, Giorgio Pizzolo**I Sassi di Matera: una città  
contadina

The Sassi, Matera: a rural town

pp. 84-99

**Mauro Bertagnin**Algeria: autocostruzione o  
bidonvilles?

Algeria: self-build or shanty-towns?

pp. 100-107

**Daniele Pini**

Abaji, Nigeria di Vernon Gracie

Vernon Gracie in Abaji, Nigeria

pp. 108-121

**Walter Barbero**La Moschea di Sidi Brahim a El  
Atteuf, AlgeriaThe Mosque of Sidi Brahim, El  
Atteuf, Algeria

pp. 122-127